

## Comentario programa

Obra compuesta en el año 2006 y dedicada a sus compañeros de la ECCA, lleva el subtítulo de “LUDUS FIDICINIUS”, término en latín referido a las escuelas de música de la antigüedad. Escrita en 5 movimientos cuyo tempo, carácter y ritmo son diferentes, pero unidos por el sistema armónico utilizado: el ciclo cerrado de cuartas de J. Darías; que a excepción del II movimiento escrito en Do<sup>c</sup>, todos se encuentran dentro del eje Si<sup>c</sup>. La sucesión acórdica está estrictamente controlada por los “Esquemas de ordenación dadencial”, cuyas armonías no sólo sirven de base para el control vertical sino son las generadoras y unificadoras lineales y contrapuntísticas. Las denominaciones de los movimientos son los nombres en latín de los días de la semana, días en los que se organizan los distintos grupos de la Escuela.

## ESTRUCTURA

			estructura
I. Martis	$\bullet = 78$	c. 1 al 46	A – B – C – B – A
II. Mercurii	$\bullet = 66$	c. 47 al 81	A – B – C
III. Iovis	$\bullet = 72$	c. 82 al 135	A – B – C – A
IV. Veneris	$\bullet = 96$	c. 136 al 198	–
V. Saturni	$\bullet = 108$	c. 199 al 251	A – B – C – D

## ANÁLISIS ARMÓNICO

SUIT ejes Si<sup>c</sup> y Do<sup>c</sup> (UT)



Si<sub>6</sub> (variantes de base)



ESQUEMAS SIMPLES DE ORDENACIÓN CADENCIAL: · *Esquemas de ordenación del III grado\**

IIIa) del Modelo Ia: V<sup>10</sup> / I<sup>5</sup> / VI<sup>5</sup> / III

IIIb) del Modelo Ib: VII<sup>4</sup><sub>2</sub> / V<sup>10</sup> / V<sup>4</sup><sub>2</sub> / III

IIIc) del Modelo Ic: IV<sup>5</sup> / VI<sup>5</sup> / I<sup>5</sup> / III

III d) del Modelo Id: VII<sup>5</sup> / I / II<sup>5</sup> / IV / III

IIIe) del Modelo Ie: V<sup>7</sup><sub>5</sub> / VII / II / III

\* Javier Darías, Lèpsis, pág. 65

IIIa) IIIb) IIIc) III d) IIIe)

V<sup>10</sup> I<sup>5</sup> VI<sup>5</sup> III VII<sup>4</sup><sub>2</sub> V<sup>10</sup> V<sup>4</sup><sub>2</sub> III IV<sup>5</sup> VI<sup>5</sup> I<sup>5</sup> III VII<sup>5</sup> I II<sup>5</sup> IV III V<sup>7</sup><sub>5</sub> VII II III

Si ccc

	ejes	esquemas
I. Martis	Si <sup>c</sup>	IIIa)R, IIIb), IIIc)
II. Mercurii	Do <sup>c</sup>	III d), III d)R, IIIe)
III. Iovis	Si <sup>c</sup> Si <sub>6</sub>	IIIb), IIIc), III d)
IV. Veneris	Si <sup>c</sup> Si <sub>6</sub>	IIIc)
V. Saturni	Si <sup>c</sup>	IIIa), IIIb), IIIc), III d)